

## Монографии

1. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия школьников : механизмы становления : монография](#) / В. П. Рева. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2005. – 204 с.
2. [Рева, В. П. Интонационно-телесные контексты музыкального восприятия \(педагогический аспект\) : монография](#) / В. П. Рева. – Могилев : МГУ им. А.А. Кулешова, 2013. – 180 с.

## Учебно-методические издания

1. [Рева, В. П. Формирование музыкального восприятия студентов педагогического факультета](#) / В. П. Рева // Пути и средства совершенствования подготовки педагогических кадров и работников дошкольных учреждений : метод. рекомендации / отв. за вып. М. В. Мащенко. – Могилев : [б. и.], 1988. – С. 51–53.
2. [Методические рекомендации по развитию музыкально-ритмического чувства у детей шестилетнего возраста : для студентов педагогического факультета](#) / ред. В. П. Рева. – Могилев : [б. и.], 1989. – 23 с.
3. [Методические рекомендации по развитию музыкального восприятия у учащихся младшего школьного возраста](#) / подгот. В. П. Рева. – Могилев : [б. и.], 1989. – 30 с.
4. Рева, В. П. Восприятие музыки школьниками : пособие для учителей : в 2 ч. : / В. П. Рева. – Минск : Беларусь, 2000. – Ч 1 : Развитие музыкального восприятия у школьников. – 134 с.
5. [Рева, В. П. Художественно-педагогический анализ музыкальных произведений в общеобразовательной школе : метод. пособ.](#) / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2001. – 56 с.
6. [Рева, В. П. Восприятие музыки: историко-эстетический аспект : пособие](#) / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2001. – 30 с.
7. [Рева, В. П. Системы музыкального воспитания : в 2 ч](#) / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – Ч. 1. – 72 с. : ил.

## Статьи в сборниках материалов научных конференций

1. [Рева, В. П. Методологические аспекты воспитания культуры музыкального восприятия у школьников](#) / В. П. Рева // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 11–12 снеж. 2003 г. : тэз. дакладаў : у 2 ч. Ч. 1 / пад рэд. М. І. Вішнеўскага [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2004. – С. 175–177.

2. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия школьников: предпосылки самоорганизации](#) / В. П. Рева // Актуальные проблемы педагогики музыкального искусства : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 2–3 декабря 2004 г. / ред. совет : В. Л. Яконюк [и др.]. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2005. – С. 23–25.
3. [Рева, В. П. Эстетическое впечатление как категория педагогики музыкального искусства](#) / В. П. Рева // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 26–27 красавіка 2007 г. / рэдсав.: В. І. Рагаўцоў [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2007. – С. 330–333.
4. [Рева, В. П. Синергетические основания самовоспитания культуры музыкального восприятия личности](#) / В. П. Рева // Эстетическое образование: проблемы и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 15–16 нояб. 2007 г., г. Брест / редкол. М. Э. Чесновский [и др.]. – Минск : Паркус плюс, 2007. – С. 163–164.
5. [Рева, В. П. На пути к нелинейной модели самовоспитания культуры музыкального восприятия личности](#) / В. П. Рева // Современное образование и воспитание: тенденции, технологии, методики : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию МГУ им. А. А. Кулешова, 28 марта 2013 г. / ред. совет : О. А. Анищенко [и др.]. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2013 – С. 301–303.
6. [Рева, В. П. Духовно-телесные основания музыкального восприятия](#) / В. П. Рева // Педагогика и психология, культура и искусство : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. «Педагогика и психология, культура и искусство : проблемы общего и специального гуманитарного образования», г. Климовск, 3 декабря 2013г. / отв. ред.-сост. Ф. Ш. Салитова. – Казань : Отечество, 2014. – Вып. VII. – С. 67–71.
7. [Рева, В. П. Интонационно-телесные парадигмы музыкального восприятия](#) / В. П. Рева // Актуальные проблемы педагогики искусства (музыки и хореографии) : сб. тез. III Междунар. науч.-практ. конф., 20–22 марта 2014 г. / под ред. В. П. Ревы. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2014. – С. 40–43.
8. [Рева, В. П. Музыкальное восприятие как интонационно-телесная коммуникация](#) / В. П. Рева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф. / под науч. ред. В. А. Есакова, Л. С. Майковской. – Москва : МГИК, 2015. – С. 33–36.
9. [Рева, В. П. Принципы воспитания культуры музыкального восприятия слушателя как руководство к практическому действию](#) / В. П. Рева //

- Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., 6–7 декабря 2016 г. / под науч. ред. Л. С. Майковской, В. А. Есакова. – Москва : МГИК, 2017. – С. 100–113.
10. [Рева, В. П. Социально-педагогические аспекты воспитания культуры музыкального восприятия слушателя](#) / В. П. Рева // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся : материалы IV респ. науч.-практ. конф., 30 марта 2017 г. / под ред. С. П. Чумаковой, А. А. Папейко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – С. 257–259.
  11. [Рева, В. П. Восприятие музыки в контексте социальной практики личности](#) / В. П. Рева // Романовские чтения-13 : сб. ст. Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию Могилевского гос. ун-та имени А.А. Кулешова, 25–26 октября 2018 г., Могилев / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 236.
  12. Рева, В. П. Культура музыкального восприятия как системно-синергетическая универсалия воспитания младших школьников / В. П. Рева // Материалы XI Международной науч.-практ. конф. «Детский сад – начальная школа : опыт, преемственность, перспективы». Мозырь, 29-30 окт. 2020 г. / УО МГПУ имени М. П. Шамякина ; редкол. Б. А. Крук (гл. ред) [ и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020. – С. 86–88.
  13. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия в контексте системно-синергетического подхода](#) / В. П. Рева // Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (19–26 февр. 2021 г.) : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 52–56.

#### **Статьи в сборниках научных работ**

1. [Рева, В. П. О механизмах интонационных погружений на уроках музыки](#) / В. П. Рева // Музыка в системе общего музыкального образования : сб. науч. ст. / под ред. В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2004. – С. 103–110.
2. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия школьников: динамика становления](#) / В. П. Рева // Музыка в системе общего музыкального образования : сб. науч. ст. / под ред. В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2004. – С. 14–21.
3. [Рева, В. Музыкальное восприятие: анализ субъект-субъектного взаимодействия](#) / В. Рева // Педагогічна освіта: теорія і практика :

- збірник наукових праць / редкол. Л. Д. Березівська [и др.]. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д. Г., 2012. – Вип. 10. – С. 242–248.
4. [Рева, В. Музыкальное восприятие как самосозидание личности](#) / В. Рева // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / редкол. Л. Д. Березівська [и др.]. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д. Г., 2012. – Вип. 12. – С. 408–411.
  5. [Рева, В. Генезис научной мысли о восприятии музыки в исторической ретроспективе](#) / В. Рева // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / редкол. О. М. Топузов [и др.]. – Кам'янець-Подільський : [б. и.], 2014. – Вип. 17 (2–2014). – С. 303–314.
  6. [Рева, В. Духовно-телесные основания музыкального восприятия](#) / В. Рева // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / гол. ред. В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : [б. и.], 2015. – Вип. 19 (2–2015). – Ч. 2. – С. 286–292.
  7. [Рева, В. Интонационное погружение как индивидуальная стратегия эстетического восприятия музыки](#) / В. Рева // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / редкол. О. М. Топузов [и др.]. – Кам'янець-Подільський : [б. и.], 2015. – Вип. 18 (1–2015). – С. 372–377.
  8. [Рева, В. П. Достраивание художественных смыслов в процессе восприятия музыки](#) / В. П. Рева // Урок музыки в школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования : сб. науч. трудов; ред.-сост. Б. С. Рачина [и др.]. – СПб. : «СКИФИЯ-ПРИНТ», 2016 – С. 26–32.
  9. [Рева, В. Культура музыкального восприятия слушателя: принципы воспитания](#) / В. Рева // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / гол. ред. В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : [б. и.], 2016. – Вип. 21 (2–2016). – Ч. 2. – С. 120–128.
  10. Рева, В. П. Интонационные стратегии погружения в восприятие музыки / В. П. Рева // Науч. летопись нац. пед. ун-та им. М. П. Драгоманова. Сер. 14, Теория и методика художественного образования : сб. науч. тр. : в 2 ч. – Киев : НПУ им. М. П. Драгоманова, 2017. – Вып. 22 (27), ч. 1. – С. 19–23.
  11. Рева, В. П. Системно-синергетические предпосылки воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников / В. П. Рева, А. В. Торхова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – Омск : Изд-во ОмГА, 2021. – Т. 15. – № 2. – С. 107–115.  
DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.2.13
  12. Рева В. П. Духовно-телесные основы музыкального восприятия / В. П. Рева // Научные записки. Выпуск. 195. Серия: Педагогические науки. –

Кропивницький : РВВ ЦГПУ ім. Володимира Винниченка, 2021. – С. 114–118.

### Статті в журналах

1. [Рева, В. П. Восприятие музыки как управляемый процесс](#) / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 1998. – № 1. – С. 27–33.
2. [Рева, В. П. Подготовка учителя музыки к эстетической деятельности в общеобразовательной школе](#) / В. П. Рева // Наукові записки. Сер., Психолого-педагогічні науки. – 1999. – Ч. 2. – С. 17–20.
3. [Рева, В. П. Анализ музыки как вид творческой деятельности школьников](#) / В. П. Рева // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2003. – № 4. – С. 9–11.
4. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия: от переживания к анализу](#) / В. П. Рева // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2003. – № 4 (30). – С. 128–133.
5. [Рева, В. П. Креативная стратегия развития эстетического восприятия музыки у школьников](#) / В. П. Рева // Наукові записки. Сер., Психолого-педагогічні науки. – 2004. – № 2. – С. 28–31.
6. [Рева, В. П. Методологические аспекты воспитания музыкального восприятия у школьников](#) / В. П. Рева // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2004. – № 4 (10). – С. 15–18.
7. [Рева, В. П. Интонационные погружения на уроке музыки](#) / В. П. Рева // Музыка в школе. – 2005. – № 3. – С. 23–29.
8. [Рева, В. П. Научно-теоретические предпосылки самоорганизации культуры музыкального восприятия школьников](#) / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2005. – № 1 (20). – С. 129–134.
9. [Рева, В. П. Теория и практика восприятия музыкального произведения](#) / В. П. Рева // Пачатковая школа. – 2006. – № 10. – С. 5–8.
10. [Рева, В. П. Самовоспитание культуры музыкального восприятия личности: опыт теоретического осмысления проблемы](#) / В. П. Рева // Вісник Запорізького національного універсітету. Сер., Педагогічні науки. – 2007. – № 2. – С. 165–170.
11. [Рева, В. П. Из опыта эстетического анализа музыки младшими школьниками](#) / В. П. Рева, С. А. Агеева // Пачатковая школа. – 2008. – № 4. – С. 46–48.
12. [Рева, В. П. На пути к эстетическому анализу музыки в общеобразовательной школе](#) / В. П. Рева, С. А. Агеева // Веснік

- Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2008. – № 1 (29). – С. 191–199.
13. [Рева, В. П. Нелинейные механизмы самовоспитания культуры музыкального восприятия личности](#) / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. – 2009. – № 1 (32). – С. 211–218.
  14. [Рева, В. П. Нелинейный диалог как принцип взаимодействия человека с музыкальным искусством](#) / В. П. Рева // Вісник Запорізького національного універсітету. Сер., Педагогічні науки. – 2009. – № 1. – С. 129–134.
  15. [Рева, В. П. Восприятие искусства как предмет синергетического исследования](#) / В. П. Рева // Вісник Запорізького національного універсітету. Сер., Педагогічні науки. – 2010. – № 1 (12). – С. 47–50.
  16. [Рева, В. П. Музыкальное восприятие как самопознание личности](#) / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни. – 2013. – № 1. – С. 64–70.
  17. [Рева, В. П. Смысловые парадигмы музыкального воздействия](#) / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Сер. С. Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методыка). – 2013. – № 1 (41). – С. 60–70.
  18. [Рева, В. П. Эстетическое переживание в структуре музыкального восприятия](#) / В. П. Рева // Вісник Запорізького національного універсітету. Сер., Педагогічні науки. – 2014. – № 2 (23). – С. 136–141.
  19. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия личности: синергетический аспект](#) / В. П. Рева // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Сер. 14, Теорія і методика мистеццокоі' освіти. – 2014. – Вип. 12 (17). – С. 16–22.
  20. [Рева, В. П. Проекции духовно-телесной самоорганизации музыкального восприятия](#) / В. П. Рева // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Сер. 14, Теорія і методика мистеццокоі' освіти. – 2014. – Вип. 16 (21). – Ч. 2. – С. 6–11.
  21. [Рева, В. П. Интонационное погружение как индивидуальная слушательская стратегия эстетического восприятия музыки](#) / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни. – 2014. – № 2 (6). – С. 26–40.
  22. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия личности: синергетический аспект](#) / В. П. Рева // Науковий часопис НПУ імені М.

- П. Драгоманова. Сер. 14, Теорія і методика мистецької освіти. – 2014. – Вип. 12 (17). – С. 16–22.
23. [Рева, В. П. Проекции духовно-телесной самоорганизации музыкального восприятия](#) / В. П. Рева // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Сер. 14, Теорія і методика мистецької освіти. – 2014. – Вип. 16 (21). – Ч. 2. – С. 6–11.
24. [Рева, В. Музыка в контексті соціальної практики особистості](#) / В. Рева // Мистецтво та освіта. – 2015. – № 3 (77). – С. 12–15.
25. [Рева, В. П. Теоретические предпосылки моделирования музыкального восприятия в учебном процессе](#) / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Сер. С. Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методика). – 2015. – № 2 (46). – С. 16–23.
26. [Рева, В. П. Обоснование принципов самовоспитания культуры музыкального восприятия](#) / В. П. Рева // Вісник Запорізького національного універсітету. Сер., Педагогічні науки. – 2015. – № 2 (25). – С. 45–55.
27. [Рева, В. П. Духовно-телесное обоснование принципов развития музыкального восприятия у школьников](#) / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Сер. С. Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методика). – 2016. – № 1 (47). – С. 11–19.
28. Рева, В. П. Принципы воспитания культуры музыкального восприятия / В. П. Рева // Вестн. кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» Моск. пед. гос ун-та. – 2016. – № 3 (15). – С. 21–31.
29. [Рева, В. П. Добраивание субъективных образов восприятия музыки слушателем: педагогический аспект](#) / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни. – 2016. – № 4 (16). – С. 37–47.
30. [Рева, В. П. Модель воспитания культуры музыкального восприятия слушателя](#) / В. П. Рева // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С. Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методика). – 2017. – № 1(49). – С. 4–13.
31. Akbarova, G. N. The Role Of Choral Conducting Training In The Self-Education Of The Music Teacher / G. N. Akbarova, E. A Dyganova, V. P. Reva // Revista Publicando. – 2017. – Vol. 4, № 13 (1). – P. 913–921.

32. [Рева, В. П. Креативная стратегия воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников](#) / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни. – 2018. – № 2 (22). – С. 47–58.
33. Рева, В. П. Практико-ориентированные стратегии погружения учащихся в художественный мир музыкальных произведений / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование. – 2019. – № 1. – Т. 7. – С. 25–39.
34. [Рева, В. П. Воспитание культуры музыкального восприятия у младших школьников](#) / В. П. Рева // Пачатковая школа. – 2019. – № 2. – С. 49–53.
35. Рева, В. П. Практико-ориентированные стратегии погружения учащихся в художественный мир музыкальных произведений / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование Моск. пед. гос. ун-та. – 2019. – Т. 1. – № 1. – С. 25–39.
36. Методика и результаты воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников // В. П. Рева // Весці БДПУ імя Танка. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2021. – № 1. – С. 25–28.
37. Рева, В. П. Интонационные предпосылки восприятия музыки младшими школьниками: констатирующий и формирующий этапы исследования / В. П. Рева // Весці БДПУ імя М. Танка. Серыя 1. Педагогіка. Філалогія. – 2021. – № 6. – С. 24–29.
38. Рева, В. П. Анализ музыкальных произведений на уроках музыки в общеобразовательной школе / В. П. Рева // Вестн. Казан. гос. ун-та культуры и искусства. – 2021. – № 2. – С. 155–161.
39. Рева, В. П. Сущность и функции культуры музыкального восприятия / В. П. Рева // Веснік Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Серыя С. Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія, методыка. – 2021. – № 2 (58). – С. 32–37.