

Учебно-методические издания

1. [Рева, В. П. Системы музыкального воспитания : в 2 ч / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – Ч. 1. – 72 с. : ил.](#)

Статьи в сборниках материалов научных конференций

1. [Рева, В. П. Принципы воспитания культуры музыкального восприятия слушателя как руководство к практическому действию / В. П. Рева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф., 6–7 декабря 2016 г. / под науч. ред. Л. С. Майковской, В. А. Есакова. – Москва : МГИК, 2017. – С. 100–113.](#)
2. [Рева, В. П. Социально-педагогические аспекты воспитания культуры музыкального восприятия слушателя / В. П. Рева // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся : материалы IV респ. науч.-практ. конф., 30 марта 2017 г. / под ред. С. П. Чумаковой, А. А. Папейко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – С. 257–259.](#)
3. [Рева, В. П. Восприятие музыки в контексте социальной практики личности / В. П. Рева // Романовские чтения-13 : сб. ст. Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию Могилевского гос. ун-та имени А.А. Кулешова, 25–26 октября 2018 г., Могилев / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 236.](#)
4. Рева, В. П. Культура музыкального восприятия как системно-синергетическая универсалия воспитания младших школьников / В. П. Рева // Материалы XI Международной науч.-практ. конф. «Детский сад – начальная школа : опыт, преемственность, перспективы». Мозырь, 29-30 окт. 2020 г. / УО МГПУ имени М. П. Шамякина ; редкол. Б. А. Крук (гл. ред) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020. – С. 86–88.
5. [Рева, В. П. Культура музыкального восприятия в контексте системно-синергетического подхода / В. П. Рева // Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. интернет-конф. \(19–26 февр. 2021 г.\) : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 52–56.](#)

Статьи в сборниках научных работ

1. Рева, В. П. Интонационные стратегии погружения в восприятие музыки / В. П. Рева // Науч. летопись нац. пед. ун-та им. М. П. Драгоманова. Сер. 14, Теория и методика художественного образования : сб. науч. тр.

- : в 2 ч. – Киев : НПУ им. М. П. Драгоманова, 2017. – Вып. 22 (27), ч. 1. – С. 19–23.
2. Рева, В. П. Системно-синергетические предпосылки воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников / В. П. Рева, А. В. Торхова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – Омск : Изд-во ОмГА, 2021. – Т. 15. – № 2. – С. 107–115.
DOI: 10.17238/issn1998-5320.2021.15.2.13
 3. Рева В. П. Духовно-телесные основы музыкального восприятия / В. П. Рева // Научные записки. Выпуск. 195. Серия: Педагогические науки. – Кропивницкий : РВВ ЦГПУ им. Владимира Винниченко, 2021. – С. 114–118.

Статьи в журналах

1. [Рева, В. П. Модель воспитания культуры музыкального восприятия слушателя](#) / В. П. Рева // Весн. Магілєўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С. Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методыка). – 2017. – № 1(49). – С. 4–13.
2. Akbarova, G. N. The Role Of Choral Conducting Training In The Self-Education Of The Music Teacher / G. N. Akbarova, E. A Dyganova, V. P. Reva // Revista Publicando. – 2017. – Vol. 4, № 13 (1). – P. 913–921.
3. [Рева, В. П. Креативная стратегия воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников](#) / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни. – 2018. – №. 2 (22). – С. 47–58.
4. Рева, В. П. Практико-ориентированные стратегии погружения учащихся в художественный мир музыкальных произведений / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование. – 2019. – № 1. – Т. 7. – С. 25–39.
5. [Рева, В. П. Воспитание культуры музыкального восприятия у младших школьников](#) / В. П. Рева // Пачатковая школа. – 2019. – № 2. – С. 49–53.
6. Рева, В. П. Практико-ориентированные стратегии погружения учащихся в художественный мир музыкальных произведений / В. П. Рева // Музыкальное искусство и образование Моск. пед. гос. ун-та. – 2019. – Т. 1. – № 1. – С. 25–39.
7. Методика и результаты воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников // В. П. Рева // Весці БДПУ імя Танка. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2021. – № 1. – С. 25–28.

8. Рева, В. П. Интонационные предпосылки восприятия музыки младшими школьниками: констатирующий и формирующий этапы исследования / В. П. Рева // Весті БДПУ імя М. Танка. Серія 1. Педагогіка. Філологія. – 2021. – № 6. – С. 24–29.
9. Рева, В. П. Анализ музыкальных произведений на уроках музыки в общеобразовательной школе / В. П. Рева // Вестн. Казан. гос. ун-та культуры и искусства. – 2021. – № 2. – С. 155–161.
10. Рева, В. П. Сущность и функции культуры музыкального восприятия / В. П. Рева // Вестнік Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Серія С. Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія, методыка. – 2021. – № 2 (58). – С. 32–37.