

Статьи из научных сборников, сборников материалов конференций

1. [Атаян, М. В. Проблемы постановки дирижерского аппарата на начальном этапе обучения дирижированию](#) / М. В. Атаян // Актуальные проблемы педагогики музыкального искусства : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 2–3 декабря 2004 г. / ред. совет : В. Л. Яконюк [и др.]. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2005. – С. 80–81.
2. [Атаян, М. В. Особенности игры хоровой партитуры на начальном этапе обучения дирижированию](#) / М. В. Атаян // Материалы научно-методической конференции преподавателей и сотрудников по итогам научно-исследовательской работы в 2006 г., 7–8 февр. 2007 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2007. – С. 162–164.
3. [Атаян, М. В. Формы самостоятельной работы студентов в классе хорового дирижирования](#) / М. В. Атаян // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнар. навук. канф., 24 красавіка 2008 г. / рэдакт.: В. М. Мартынава [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2008. – С. 242–244.
4. [Атаян, М. В. Особенности дифференцированного подхода к организации самостоятельной работы студента в классе хорового дирижирования](#) / М. В. Атаян // Материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2008 г., 3–4 февр. 2009 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2009. – С. 250–251.
5. [Атаян, М. В. Принципы подбора хоровых произведений для практического пособия с учетом дифференциации](#) / М. В. Атаян // Материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2010 г., 3–4 февр. 2011 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2011. – С. 53–54.
6. [Атаян, М. В. Совершенствование мануальной техники в классе дирижирования](#) / М. В. Атаян // Актуальные проблемы педагогики искусства (музыки и хореографии) : сб. тез. III Междунар. науч.-практ. конф. 20–22 марта 2014 г., г. Могилев, МГУ имени А. А. Кулешова / под ред. В. П. Ревы. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – С. 135–136.
7. [Атаян, М. В. Свобода дирижерского аппарата как основа мануальной техники руководителя хора](#) / М. В. Атаян // Итоги науч. исслед. ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2016 г. : сб. науч. ст. [материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2016 г.] / под. ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – С. 168–170.

8. [Чавро, Т. В. Развитие творческих способностей будущих учителей музыки на занятиях по дирижированию](#) / Т. В. Чавро, М. В. Атаян // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся : материалы IV Респ. науч.-практ. конф., 30 марта 2017 г. / под ред. С. П. Чумаковой, А. А. Папейко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – С. 271–274.
9. [Атаян, М. В. Интерпретаторская исполнительская деятельность студента на занятиях по хоровому дирижированию](#) / М. В. Атаян // Современные тенденции развития начального и эстетического образования : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования (28 марта 2019 г.) / под общ. ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 324–325.
10. [Атаян, М. В. Хоровое исполнительство как фактор профессиональной подготовки учителя музыки](#) / М. В. Атаян // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 янв. – 7 февр. 2019 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 123–124.
11. [Хоровое дирижирование : практич. пособ. В 4 ч. Ч. 3](#) / авт.-сост. М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – 196 с. : ил.
12. [Атаян, М. В. Потенциал белорусской музыки в патриотическом воспитании студентов в классе дирижирования](#) / М. В. Атаян // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова, 2019 г. : материалы науч.-метод. конф., 29 янв. – 10 февр. 2020 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 119–120.
13. [Чавро, Т. А. Детский фольклор как часть общенациональной культуры](#) / Т. А. Чавро, М. В. Атаян // Современные тенденции обучения и воспитания учащихся средствами искусства : материалы регионального науч.-метод. семинара педагогов музыкального и художественного образования, 20 марта 2020 г., г. Могилев / под ред. Б. О. Голешевича. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 118–122.
14. [Чавро, Т. В. Хоровой репертуар как средство приобщения студенческой молодежи к национальной культуре](#) / Т. В. Чавро, М. В. Атаян // Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (19–26 февр. 2021 г.) : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 77–80.

15. Атаян, М. В. Патриотическое воспитание студентов в классе хорового дирижирования / М. В. Атаян // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Белгород, 18 февр. 2022 г. : в 5 т. / отв. ред.: Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород : БГИИК, 2022. – Т. 2. – С. 106–110.
16. Атаян, М. В. Дифференцированный подход в работе над хоровой партитурой в классе дирижирования / М. В. Атаян // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Белгород, 2 февр. 2023 г. : в 5 т. / отв. ред.: Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород : БГИИК, 2023. – Т. 2. – С. 8–10.

Учебные, учебно-методические издания

1. Атаян, М. В. Особенности исполнения хоровой партитуры на фортепиано: сборник / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2009. – 83 с.
2. Атаян, М. В. Хоровое дирижирование : практич. пособ.: в 4 ч. /авт.-сост. М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – Ч. 1. – 156 с.
3. Хоровое творчество Валентины Глущенко : учеб.-метод. материалы / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 52 с. : ил.
4. Атаян, М. В. Хоровой класс : учебно-методические рекомендации / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 76 с. : ил.
5. [Атаян, М. В. Дирижирование : учеб.-метод. рекомендации](#) / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 36 с.
6. 5. [Атаян, М. В. Практикум работы с хором : учеб.-метод. рекомендации](#) / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 68 с : ил.