

Статьи из научных сборников, сборников материалов конференций

1. [Атаян, М. В. Интерпретаторская исполнительская деятельность студента на занятиях по хоровому дирижированию](#) / М. В. Атаян // Современные тенденции развития начального и эстетического образования : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования (28 марта 2019 г.) / под общ. ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 324–325.
2. [Атаян, М. В. Хоровое исполнительство как фактор профессиональной подготовки учителя музыки](#) / М. В. Атаян // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 янв. – 7 февр. 2019 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 123–124.
3. [Хоровое дирижирование : практич. пособ. В 4 ч. Ч. 3](#) / авт.-сост. М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – 196 с. : ил.
4. [Атаян, М. В. Потенциал белорусской музыки в патриотическом воспитании студентов в классе дирижирования](#) / М. В. Атаян // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова, 2019 г. : материалы науч.-метод. конф., 29 янв. – 10 февр. 2020 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 119–120.
5. [Чавро, Т. А. Детский фольклор как часть общенациональной культуры](#) / Т. А. Чавро, М. В. Атаян // Современные тенденции обучения и воспитания учащихся средствами искусства : материалы регионального науч.-метод. семинара педагогов музыкального и художественного образования, 20 марта 2020 г., г. Могилев / под ред. Б. О. Голешевича. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 118–122.
6. [Чавро, Т. В. Хоровой репертуар как средство приобщения студенческой молодежи к национальной культуре](#) / Т. В. Чавро, М. В. Атаян // Современные тенденции развития начального образования и лингводидактики : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (19–26 февр. 2021 г.) : в 2 ч. / под ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – Ч. 2. – С. 77–80.
7. Атаян, М. В. Патриотическое воспитание студентов в классе хорового дирижирования / М. В. Атаян // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Белгород, 18 февр. 2022 г. : в 5 т. / отв. ред.: Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород : БГИИК, 2022. – Т. 2. – С. 106–110.

8. Атаян, М. В. Дифференцированный подход в работе над хоровой партитурой в классе дирижирования / М. В. Атаян // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Белгород, 2 февр. 2023 г. : в 5 т. / отв. ред.: Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород : БГИИК, 2023. – Т. 2. – С. 8–10.

Учебные, учебно-методические издания

1. Хоровое творчество Валентины Глущенко : учеб.-метод. материалы / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 52 с. : ил.
2. Атаян, М. В. Хоровой класс : учебно-методические рекомендации / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 76 с. : ил.
3. [Атаян, М. В. Дирижирование : учеб.-метод. рекомендации](#) / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 36 с.
4. 5. [Атаян, М. В. Практикум работы с хором : учеб.-метод. рекомендации](#) / М. В. Атаян. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – 68 с : ил.