

1. [Шарстук, Н. П. Стилистические особенности музыки В. А. Моцарта](#) / Н. П. Шарстук // Материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2008 г., Могилев, 3–4 февр. 2009 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2009. – С. 280–283.
2. [Шарстук, Н. П. Особенности вокального интонирования на фортепиано](#) / Н. П. Шарстук // Материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч.-исслед. работы в 2009 г., Могилев, 3–4 февр. 2010 г. / под ред. А. В. Иванова. – Могилев : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2010. – С. 209–211.
3. [Голешевич, Б. О. Принцип компаративности в музыкальном образовании](#) / Б. О. Голешевич, С. В. Кольчиго, Н. П. Шарстук // Актуальные проблемы педагогики музыкального искусства: материалы III Междунар. науч.-практич. конф., Могилев 10–13 апр. 2014 г. / Могилевский гос. ун-т им. А.А. Кулешова; редкол.: В.П. Рева [и др.]. – Могилев, 2014. – С. 10–13.
4. [Шарстук, Н. П. Особенности обучения исполнительскому мастерству в классе фортепианного ансамбля](#) / Н. П. Шарстук // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2015 г. : материалы науч.-исслед. конф., 25 янв. – 4 февр. 2016 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2016. – С. 170–172.
5. [Шарстук, Н. П. Особенности музыкального воспитания детей младшего школьного возраста и формирование у них практических исполнительских навыков](#) / Н. П. Шарстук // Актуальные проблемы методики начального обучения и эстетического воспитания учащихся : материалы IV Респ. науч.-практ. конф., 30 марта 2017 г. / под ред. С. П. Чумаковой, А. А. Папейко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – С. 274–276.
6. [Шарстук, Н. П. Формирование рациональных движений пианиста-исполнителя](#) / Н. П. Шарстук // Итоги науч. исслед. ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2017 г. : материалы науч.-метод. конф., Могилев, 25 января – 8 февраля 2018 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 147–148.
7. [Шарстук, Н. П. Воспитание исполнительской воли в профессиональном становлении музыканта](#) / Н. П. Шарстук // Современные тенденции развития начального и эстетического образования : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования (28 марта 2019 г.) / под общ. ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 343–344.

8. [Шарстук, Н. П. Принципы стилевого подхода в классе фортепиано](#) / Н. П. Шарстук // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 янв. – 7 февр. 2019 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 141–142.
9. [Шарстук, Н. П. Формирование художественного образа в процессе исполнительской интерпретации произведения](#) / Н. П. Шарстук // Современные тенденции обучения и воспитания учащихся средствами искусства : материалы регионального науч.-метод. семинара педагогов музыкального и художественного образования, 20 марта 2020 г., г. Могилев / под ред. Б. О. Голешевича. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 141–143.
10. [Шарстук, Н. П. Творческие формы работы на уроках музыки в общеобразовательной школе](#) / Н. П. Шарстук // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2020 г. : материалы науч.-метод. конференции, 28 янв. – 12 февр. 2021 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – С. 133–134.
11. [Шарстук, Н. П. Роль ансамблевого музицирования в подготовке будущих учителей музыки](#) / Н. П. Шарстук // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2021 г. : материалы науч.-метод. конф., 27 янв. – 11 февр. 2022 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 124–125.