

## **Научные и творческие достижения преподавателей кафедры музыки и эстетического образования в 2023 году**

участие в I Международном конкурсе искусств «АртКластер» (Россия, г. Екатеринбург, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»), 20

января-25 февраля 2023 г.;

Рева В.П. являлся Председателем жюри I Международного конкурса искусств «АртКластер» ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,

Институт искусств (20.01-25.02.2023 г.);

участие в Открытом молодёжном фестивале-конкурсе «ПОГЛЯД У НЯБЁСЫ», проводимом в рамках Года мира и созидания, который посвящен памяти Героя Беларуси,

Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета (г. Минск, 27-28 апреля 2023 г.);

Аленькова Ю.В. являлась членом жюри Международного конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Эврика» (г. Кричев, апрель 2023 г.);

проведение музыкального лектория для студентов университета нехудожественных специальностей «Живой голос музыки», приуроченный концерту, посвященному Международному женскому дню (6 мая 2023 г.);

проведение концерта, посвященного Дню кафедры (16 мая 2023 г.);

участие в концерте, посвященном Дню народного единства (14 сентября 2023 г.);

участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека (28 сентября 2023 г.);

участие в праздничном концерте, посвященном 110-летию МГУ имени А.А. Кулешова (26 октября 2023 г.).

проведение отчетного концерта Народного вокального ансамбля «Гармония» на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» (8 ноября 2023 г.);

организация и проведение V Международного конкурса «ЗОРКИ ПРЫДНЯПРОЎЯ-2023» (г. Могилев, 8-17.11.2023 г.);

Аленькова Ю.В. и Голешевич Б.О. являлись соорганизаторами III Международной научно-практической конференции «Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в пространстве непрерывного художественного образования: школа искусств – колледж – вуз» (Россия, г. Екатеринбург, 29.11.2023 г.).

### **Научные мероприятия, проведенные кафедрой:**

#### **Международные:**

1. V Международный конкурс «ЗОРКИ ПРЫДНЯПРОЎЯ-2023» (30 октября-8 ноября 2023 г.) – по причине продления приема заявок до 5 ноября конкурс состоялся 8-17 ноября.

2. III Международная научно-практическая конференция «Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в пространстве непрерывного художественного образования: школа искусств – колледж – вуз» (Российская Федерация,

г. Екатеринбург, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 29 ноября 2023 г.) – соорганизатор конференции.

#### **Научные мероприятия, в которых приняли участие работники кафедры:**

Международные, проведенные в Республики Беларусь:

1. XVII Международная научно-практическая конференция «Религия и общество» (г. Могилёв, МГУ имени А.А. Кулешова, 21 апреля 2023 г.):

Аленькова Ю.В. «Развитие православной музыкальной культуры в Могилёве».

2. XII Международная научно-практическая конференция «Проблемы устойчивого развития регионов Республики Беларусь и сопредельных стран» (г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова, 26 мая 2023 года):

Аленькова Ю.В. «Музыкальное образование в контексте реализации целей устойчивого развития общества».

3. III Международная научно-практическая конференция «Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в пространстве непрерывного художественного образования: школа искусств – колледж – вуз» (Российская Федерация, г. Екатеринбург, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 29 ноября 2023 г.):

Аленькова Ю.В. «Формирование эстетических ценностей молодёжи в условиях доминирования массовой культуры».

Атаян М.В., Мотычко Е.В. «Активизация межпредметных связей в формировании целостного представления студентов о музыке в педагогическом вузе».

Лазарькова Н.А. «Методика работы с начинающим вокалистом по постановке голоса».

Терехова Ю.А. «Проблема неправильного голосообразования в академическом вокале и пути ее решения»

4. IX Международная научно-практическая дистанционная конференция «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы,

перспективы» (г. Могилёв, МГОИРО, 12 мая 2023 г.):

Аленькова Ю.В. «Тема геноцида белорусского народа в контексте формирования исторической памяти молодёжи Беларуси».

5. XI Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры» памяти профессора У.Д. Розенфельда (г. Гродно,

ГрГУ имени Янки Купалы, 18 октября 2023 г.):

Голешевич Б.О. «Корреляция рецепторов младших школьников в процессе музыкального восприятия».

Внутривузовские:

1. Научно-методическая конференция преподавателей и сотрудников по итогам научно-исследовательской работы в 2022 г. (3 февраля 2023 г.):

Аленькова Ю.В. «Эстетическая культура личности и пути по ее формированию в условиях доминирования массовой культуры».

Атаян М.В. «Формирование профессиональных компетенций будущего учителя музыки на занятиях дирижерско-хорового цикла».

Голешевич Б.О. «Активизация факторов музыкального восприятия у младших школьников».

Дук Н.В. «Виды полифонии и принципы работы над ней в классе фортепиано».

Лазарькова Н.А. «Постановка голоса с начинающим вокалистом».

Мельников В.Н. «Развитие технических способностей у музыканта в классе «Музыкально-инструментальная подготовка (основной инструмент, дополнительный

инструмент)».

Мотычко Е.В. «Межпредметные связи в свете дифференцированного подхода к студентам при изучении музыкально-теоретических дисциплин».

Павленко Н.В. «Совершенствование творческого потенциала студентов по дисциплине «Народный танец и методика его преподавания»».

Пахомова Н.В. «Технические задачи в работе над художественным образом фортепианного произведения».

Рева В.П. «Системно-синергетические механизмы восприятия музыки».

Таркан Н.Е. «Особенности развития креативности у дошкольников».

Терехова Ю.А. «Проблема правильного голосообразования в академическом вокале и пути ее решения».

- Шарстук Н.П. «О некоторых видах работы над техникой в классе фортепиано». Зарубежные конференции и семинары:
1. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики» (Российская Федерация, г. Белгород, БГИИК, 02 февраля 2023 г.):
- Аленькова Ю.В. «Массовая песня в контексте советской массовой культуры 1920-1930-х годов».
  - Атаян М.В. «Дифференцированный подход в работе над хоровой партитурой в классе дирижирования».
  - Голешевич Б.О. «Метаморфозы интроспективного восприятия и экстравертивного воплощения музыки».
  - Дук Н.В. «Интернет-ресурсы для преподавания фортепиано в современной образовательной среде».
  - Лазарькова Н.А. «Развитие певческого диапазона у студентов-вокалистов».
  - Мотычко Е.В. «Межпредметные связи в формировании целостного представления студентов о музыке».
2. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Международное гуманитарное сотрудничество: новые вызовы и возможности» (Российская Федерация, г. Йошкар-Ола, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 19-20 апреля 2023 г.):
- Голешевич Б.О. «Международная сущность музыки как вида искусства и предмета образования».
3. Международный научно-исследовательский конкурс «Современные исследователи за устойчивое развитие» (Российская Федерация, г. Петрозаводск, МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 10 июля 2023 г.):
- Голешевич Б.О. Исследовательская работа «Оригинальные методы музыкальной эвристики» (диплом I степени в номинации «Педагогические науки»).
4. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Этнос, язык, культура в коммуникативном пространстве: познание и преподавание» (Российская Федерация, г. Абакан, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 1-2 ноября 2023 г.):
- Голешевич Б.О. Инновационные методы музыкальных эвристик.
  - Рева В.П. Достижение субъективных образов-переживаний в процессе анализа музыки в общеобразовательной школе.
5. II Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории (навстречу 90-летию вуза)» (Российская Федерация, г. Екатеринбург, ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, 5-7 декабря 2023 г.):
- Голешевич Б.О. «Индукции музыкального восприятия».
  - Зеленкевич А.П. «Формирование профессиональных качеств будущего педагога музыканта в классе фортепиано».
  - Терехова Ю.А. «Правильное голосообразование в академическом вокале: проблема и пути её решения».
  - Шарстук Н.П. «Некоторые виды работы над техникой в классе фортепиано».
6. Международный научно-образовательный форум «Современный учитель – взгляд в будущее» (Российская Федерация, г. Екатеринбург, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 14-17 ноября 2023 г.):
- Аленькова Ю.В. «Аксиологические аспекты современной музыкальной культуры».

□ Голешевич Б.О. «Индукция эвристических инсайтов средствами музыки».

Научные статьи:

Статьи (включая разделы в коллективных монографиях):

1.

Аленькова, Ю. В. Формирование творческой личности в условиях информационного общества / Ю.В. Аленькова // Актуальные проблемы развития системы образования в условиях информационного общества : сборник статей III Международной научно-практической дистанционной конференции 29 декабря 2022 года / редкол. : М. М. Жудро [и др.]; под общ. ред. С. А. Данилевича. – Могилёв : МГОИРО, 2023. – С. 4-7. [4]

2. Аленькова, Ю. В. Тема геноцида белорусского народа в контексте формирования исторической памяти молодёжи Беларуси / Ю. В. Аленькова // Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы :

сборник статей тезисов IX Международной научно-практической конференции.

12 мая 2023 года, г. Могилёв. В 2 частях. Ч. 1 / редкол. : М. М. Жудро [и др.]; под общ. ред. С. А. Данилевича. – Могилёв : МГОИРО, 2023. – С. 4-6. [3]

3. Аленькова, Ю. В. Формирование советской массовой музыкальной культуры в 1920-30-х гг. / Ю. В. Аленькова // Романовские чтения – 16 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2022 г. / под общ. ред.: А. С. Мельниковой, Е. И. Головач. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. – С. 3–4. [4]

4. Рева, В. П. Воспитание культуры музыкального восприятия у младших школьников: педагогический аспект / В. П. Рева // Романовские чтения – 16 : сб. ст. Междунар. науч. конф., Могилев, 24 нояб. 2022 г. / под общ. ред.: А. С. Мельниковой, Е. И. Головач. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. – С. 170–171. [4]

Учебно-методические материалы:

1. Движения для развития танцевальности : учебно-методические материалы / сост. Н. В. Павленко. — Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2023. — 64 с. : ил.

Публикации в зарубежных изданиях:

Статьи:

1. Голешевич, Б. О. Оригинальные методы музыкальной эвристики / Б. О.

Голешевич // Современные исследователи за устойчивое развитие : сб. ст. Междунар. науч.–исслед. конкурса, 10 июля 2023 г. / МЦНП «Новая наука» ; под общ. ред. И. И. Ивановской, М. В. Посновой. – Петрозаводск : Международный центр научного партнёрства «Новая наука», 2023. – С. 8–19. [12]

**Материалы конференций, тезисы:**

1. Аленькова, Ю. В. Массовая песня в контексте советской массовой культуры 1920-1930-х годов / Ю. В. Аленькова // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 02 февраля 2023 года). В 5 т. Т. 4 / отв. ред. Н. В. Посохова, В. В. Кистенев, Н. Е. Мережко, С. А. Енина, М. Е. Мережко, О. Г. Еремина. – Белгород : БГИИК, 2023. – С. 9-14. [5]

2. Атаян, М. В. Дифференцированный подход в работе над хоровой партитурой в классе дирижирования / М. В. Атаян // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 02 февраля 2023 года). В 5 т. Т. 2 / отв. ред. Н. В. Посохова, В. В. Кистенев, Н. Е. Мережко, С. А. Енина, М. Е. Мережко, О. Г. Еремина. – Белгород : БГИИК, 2023. – С. 8-10. [3]

3. Голешевич, Б. О. Факторы музыкального восприятия младших школьников /

Б. О. Голешевич // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с международным участием) науч.–практ. конф., Белгород, 2 февр. 2023 г. : в 5 т. / БГИИК ; отв. ред. Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород :

Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – Т. 4. – С. 66–72. [7]

4. Голешевич, Б. О. Инновационные методы музыкальных эвристик /

Б. О. Голешевич // Этнос, язык, культура в коммуникативном пространстве: познание и преподавание: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 1–2 ноября 2023 г.) / науч. ред. И. П. Амзаракова; отв. ред. Т. С. Чиверская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2023. – С. 91-94. [4]

5. Дук, Н. В. Интернет-ресурсы для преподавания фортепиано в современной образовательной среде / Н. В. Дук // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с международным участием) науч.–практ. конф., Белгород, 2 февр. 2023 г. : в 5 т. / БГИИК ; отв. ред. Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – Т. 4. – С. 101–105. [5]

6. Лазарькова, Н. А. Развитие певческого диапазона у студентов-вокалистов / Н. А. Лазарькова // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 02 февраля 2023 года). В 5 т. Т. 2 / отв. ред. Н. В. Посохова, В. В. Кистенев, Н. Е. Мережко, С. А. Енина, М. Е. Мережко, О. Г. Еремина. – Белгород : БГИИК, 2023. – С. 73-75. [3]

7. Мотычко, Е. В. Межпредметные связи в / Н. В. Дук // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. материалов Всерос. (с международным участием) науч.–практ. конф., Белгород, 2 февр. 2023 г. : в 5 т. / БГИИК ; отв. ред. Н. В. Посохова [и др.]. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – Т. 4. – С. 101–105. [5]

8. Рева, В. П. Синергичные предпосылки анализа музыкальных произведений в общеобразовательной школе / В. П. Рева // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Междунар. науч.-практ. конференции: (г. Москва, 22 дек. 2022 г.) / Под науч. ред. Л.С. Майковский, А.Г. Мансуровой. – М. : МГИК, 2023. – С. 73-77. [5]

9. Рева, В. П. Достижение субъективных образов-переживаний в процессе восприятия музыки в общеобразовательной школе / В.П. Рева // Этнос, язык, культура в коммуникативном пространстве: познание и преподавание: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 1–2 ноября 2023 г.) / науч. ред. И. П. Амзаракова; отв. ред. Т. С. Чиверская. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2023. – С. 101-103. [3]

#### **Научно-популярные публикации:**

1. Иванов, А. В. Итоги и перспективы развития факультета начального и музыкального образования учреждения образования «Могилевский государственный

университет имени А. А. Кулешова» / А. В. Иванов, С. П. Чумакова, Ю. В. Аленькова //

Вісник Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага

педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія). – 2023. – № 1 (61). – С. 12–16. [5]

Научные мероприятия, проведенные кафедрой:

#### **Региональные, межвузовские (название, сроки проведения):**

1. Региональный научно-методический семинар «Актуальные проблемы эстетического воспитания молодежи» (г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова, 20 мая 2024 г.).

**Научные мероприятия, в которых приняли участие работники кафедры в 2024 году:**

**Международные, проведенные в Республики Беларусь:**

а) на базе университета:

1. Международная научно-практическая конференция «Начальное образование: вопросы теории, методики, кадрового обеспечения» (г. Могилёв, МГУ имени А.А. Кулешова, 20 марта 2024 г.):

– Аленькова Ю.В. «Формирование эстетической культуры обучающихся как задача педагога-музыканта».

– Богунова А.Л. «Музыка как средство эстетического воспитания детей младшего школьного возраста».

– Гармасар Е.А. «Реализация цифрового подхода в музыкально-образовательном процессе младших школьников».

– Рева В.П. «Методологические аспекты воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников».

– Терехова Ю.А. «Патриотическое воспитание студентов в классе вокала».

2. Международная научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Молодая наука – 2024» (г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова, 24 апреля 2024 г.):

– Терехова Ю.А. «Совершенствование навыков интонирования у иностранных студентов в классе вокала».

3. Международная научная конференция «Романовские чтения - XVII» (г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова, 28 ноября 2024 г.):

– Аленькова Ю.В. «Культурологический подход в музыкально-педагогическом образовании».

– Лавшук О.А. «Моделирование национально-культурного пространства в поэзии Б. Спринчана».

б) в иных организациях:

1. IV Международная научно-практическая дистанционная конференция (г. Могилёв, МГОИРО, 28 декабря 2023 г.) – *не вошло в отчет за 2023 г.:*

– Аленькова Ю.В. «Формирование нравственно-эстетических ценностей учащихся средствами музыки».

2. X Международная научно-практическая конференция «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы» (г. Могилёв, МГОИРО, 17 мая 2024 г.):

– Аленькова Ю.В. «Формирование эстетической культуры личности в процессе профессионального становления педагога».

3. XXI Международная научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов «Эврика-2024» (г. Гродно, ГрГУ имени Янки Купалы, 14 мая 2024 г.):

– Гармасар Е.А. «Оценка результатов диагностики исходных уровней развитости художественно-эвристических способностей у младших школьников».

**Региональные, межвузовские:**

а) на базе университета:

1. Региональный научно-методический семинар «Актуальные проблемы эстетического воспитания молодежи» (г. Могилев, МГУ имени А.А. Кулешова, 20 мая 2024 г.):

– Гармасар Е.А. «Использование творческо-цифровых приложений в исполнительской и музыкально-теоретической деятельности у младших школьников на уроках музыки».

– Лазарькова Н.А. «Применение социологического метода Р. Роллана в ходе

организации постижения художественного образа вокального произведения».

– Рева В.П. «Перспективы развития системы музыкального воспитания в Республике Беларусь».

б) в иных организациях:

1. Региональный научно-методический семинар «Актуальные методики преподавания учебного предмета «Музыка», способствующие формированию разносторонне развитой, нравственно-зрелой, творческой личности» (г. Могилев, ГУО «Средняя школа №2 г. Могилева», 12 декабря 2023 г.) – *не вошло в отчет за 2023 г.*:

– Аленькова Ю.В. «Культурологический подход в музыкальном образовании».

2. Региональный научно-методический семинар «Формирование функциональной грамотности и устойчивого познавательного интереса учащихся к изучению видов искусства средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и художественная культура)» (г. Могилев, ГУО «Средняя школа №21 г. Могилева», 26 января 2024 г.):

– Аленькова Ю.В. «Система методических приемов и методов на учебных занятиях по искусству как условие, необходимое для повышения эффективности образовательного процесса и развития функциональной грамотности учащихся».

3. Региональный научно-методический семинар «Актуальные вопросы сохранения нематериального историко-культурного наследия Могилевской области» (г. Могилев, УК «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительской работы», 21 мая 2024 г.):

– Аленькова Ю.В. «Роль народных традиций в воспитании подрастающего поколения».

#### ***Внутривузовские:***

1. «Литературная конференция нового поколения: приобщение к русской культуре» (г. Могилёв, Научно-образовательный центр русистики МГУ имени А.А. Кулешова, фонд «Русский мир», 7 декабря 2023 г.) - *не вошло в отчет за 2023 г.*:

– Творческий коллектив факультета начального и музыкального образования – грамота участника.

#### ***Зарубежные конференции и семинары:***

1. Всероссийская научная школа с международным участием для молодых исследователей «Наука молодых: вызовы гуманитарной науки» (г. Абакан, ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», 19-21 сентября 2024 г.):

– Гармасар Е.А. «Опыт реализации цифровой технологии мобильного обучения (M-Learning) у младших школьников на уроках музыки».

2. Международный научно-исследовательский конкурс «Наука молодая 2024» (Российская Федерация, г. Петрозаводск, МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 8 июля 2024 г.):

– Лавшук О.А., Косякова К.А. Топографическая идентичность как фактор национального самоопределения современных русскоязычных поэтов Беларуси.

#### ***Издательская деятельность:***

##### ***Монографии:***

1. Рева, В. П. Воспитание культуры музыкального восприятия младших школьников : монография / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2024. – 232 с.

##### ***Научные статьи:***

5.2.1. в периодических изданиях, включенных ВАК в Перечень научных изданий РБ

для опубликования результатов диссертационных исследований:

1. Рева, В. П. Методологические аспекты воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников / В. П. Рева // *Вестник Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С. Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методыка)*. – 2024. – № 2(64). – С. 51–55. [5]

5.2.3. *статьи (включая разделы в коллективных монографиях), не вошедшие в пункты 5.2.1 и 5.2.2.*

1. Аленькова, Ю. В. Развитие музыкальной культуры как ресурс реализации целей устойчивого развития Республики Беларусь / Ю. В. Аленькова // *Проблемы устойчивого развития регионов Республики Беларусь и сопредельных стран : сб. статей XII Междунар. науч.-практ. конф., 26 мая 2023 г., г. Могилев / под ред. Н. В. Маковской*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2024. – С. 102-106. [5]

2. Аленькова, Ю. В. Формирование нравственно-эстетических ценностей учащихся средствами музыки / Ю. В. Аленькова // *Актуальные проблемы развития системы образования в условиях информационного общества : сборник статей IV Международной научно-практической дистанционной конференции 28 декабря 2023 года / редкол. : М. М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. С. А. Данилевича*. – Могилёв : МГОИРО, 2024. – С. 4-6. [3]

3. Голешевич, Б. О. Корреляция рецепторов младших школьников в процессе музыкального восприятия / Б. О. Голешевич // *Актуальные проблемы мировой художественной культуры : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Янки Купалы; редкол. : Т. Г. Барановская (отв. за выпуск) [и др.]*. – Гродно : ГрГУ имени Янки Купалы, 2023. С. 131-137. [7]

4. Гармасар, Е. А. Реализация цифрового подхода в музыкальном образовании младших школьников / Е. А. Гармасар // *Начальное образование: вопросы теории, методики, кадрового обеспечения : сборник статей Международной научно-практической конференции (20 марта 2024 г.) / редкол.: Т. В. Гостевич [и др.]; под общ. ред. С. П. Чумаковой*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2024. – С. 261-265. [5]

5. Гармасар, Е. А. Оценка результатов диагностики исходных уровней развитости художественно-эвристических способностей у младших школьников / Е. А. Гармасар // *Эврика-2024 : сб. науч. ст. XXI Международной науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов / Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» ; редколлегия: Ю. Ю. Гнездовский (отв. ред.) [и др.]*. – Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2024. – С. 408-411. [4]

6. Рева, В. П. Методологические аспекты воспитания культуры музыкального восприятия у младших школьников / В. П. Рева // *Начальное образование: вопросы теории, методики, кадрового обеспечения : сборник статей Международной научно-практической конференции (20 марта 2024 г.) / редкол.: Т. В. Гостевич [и др.]; под общ. ред. С. П. Чумаковой*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2024. – С. 280-284. [5]

7. Терехова, Ю. А. Патриотическое воспитание студентов в классе вокала / Ю. А. Терехова // *Начальное образование: вопросы теории, методики, кадрового обеспечения : сборник статей Международной научно-практической конференции (20 марта 2024 г.) / редкол.: Т. В. Гостевич [и др.]; под общ. ред. С. П. Чумаковой*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2024. – С. 415-418. [4]

### ***Материалы конференций, тезисы***

1. Аленькова, Ю. В. Формирование эстетической культуры личности в процессе профессионального становления педагога / Ю. В. Аленькова // *Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы : сборник тезисов X Международной научно-практической конференции. 17 мая 2024 года, г. Могилёв. В 2 частях. Ч. 1 / редкол. : М. М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. С. А. Данилевича*. – Могилёв : МГОИРО, 2024. – С. 4-6. [3]

2. Лавшук, О. А. Национальный образ мира в современной русскоязычной поэзии Беларуси / О.А. Лавшук // Искусство слова в диалоге культур: новое коммуникационное измерение [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 22 марта 2024 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина; редкол.: Л. В. Скибицкая (отв. ред.) [и др.]. – Брест : БрГУ, 2024. – С.62-65. [4] – Режим доступа: <http://rep.brsu.by/handle/123456789/10132>.

***Публикации в зарубежных изданиях, не вошедшие в пункт 5.2.2 (сведения об этих публикациях не дублируются в других пунктах):***

***5.10.3. статьи:***

1. Лавшук, О. А. Топографическая идентичность как фактор национального самоопределения современных русскоязычных поэтов Беларуси / О.А. Лавшук, К.А. Косякова / Наука молодая 2024 : сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса (8 июля 2024 г.). – Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. – 71 с. : ил., табл. – С. 6–11. [6]

***5.10.4. материалы конференций, тезисы:***

1. Гармасар, Е.А. Опыт реализации цифровой технологии мобильного обучения (M-Learning) у младших школьников на уроках музыки / Е.А. Гармасар // Наука молодых: вызовы гуманитарной науки: материалы Всероссийской научной школы с международным участием для молодых исследователей (Абакан, 19 – 21 сентября 2024 г.) / науч. и отв. ред. И.П. Амзаркова. – Абакан : ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», 2024. – С.38-42. [5]

**Творческая деятельность**

Общее число и полный перечень (с указанием авторов) созданных сотрудниками кафедры:

***1) музыкальных:***

1. Пахомова, Н. В. Сборник «Пять романсов на стихи русских поэтов» для голоса и фортепиано / сост. Н. В. Пахомова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова. – 20 с.

**Научно-организационная работа:**

Международное взаимодействие и сотрудничество осуществлялось с зарубежными организациями и с государственными высшими учебными заведениями:

1. ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (Российская Федерация, г.Абакан).

2. Международный центр научного партнерства «НОВАЯ НАУКА» (Российская Федерация, г. Петрозаводск).

3. ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Российская Федерация, г. Екатеринбург).

4. МБУК «Творческо-методический центр» муниципального образования город-курорт Анапа (Российская Федерация, г. Анапа).