

## Монографии

1. [Папейко, А. А. Авторская песня: жанровые особенности : монография](#) / А. А. Папейко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 292 с. : ил.

## Учебно-методические издания

1. Папейко, А. А. Авторская песня: языковые особенности жанра [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. А. Папейко. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021 – Ч. 2 – 1 электрон. опт. диск (DVD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, DVD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 4 экз. [Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве электронного учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности «Русский язык и литература»]

## Статьи в сборниках материалов научных конференций

1. [Папейко, А. А. Электронное учебное пособие «Русская орфография и пунктуация»](#) / А. А. Папейко // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2018 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 января – 7 февраля 2019 г. / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 129–131.
2. [Папейко, А. А. Электронные учебные пособия : из опыта создания и использования](#) / А. А. Папейко // Современные тенденции развития начального и эстетического образования : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования (28 марта 2019 г.) / под общ. ред. С. П. Чумаковой – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 249–251.
3. [Папейко, А. А. Структура и содержание материала монографии «Авторская песня : жанровые особенности»](#) / А. А. Папейко // Итоги науч. исслед. ученых МГУ имени А. А. Кулешова, 2019 г. : материалы науч.-метод. конф., 29 янв. – 10 февр. 2020 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 129–131.
4. Папейко, А. А. Вторая часть хрестоматии по дисциплине «Авторская песня: языковые особенности жанра» / А. А. Папейко // Русское слово как феномен духовности в славянской лингвокультуре пограничья: Научные доклады участников Междунар. науч.-просветит. форума (г.

- Новозыбков, Брянская обл., 18–21 мая 2021 г.) / ред. С. Стародубец, В. Н. Пустовойтов, С. М. Пронченко. – Брянск : РИСО "БГУ", 2021. – С. 277–282.
5. [Папейко, А. А. Учебное и научное обеспечение дисциплины «Авторская песня: языковые особенности жанра»](#) / А. А. Папейко // Современные тенденции начального образования и лингводидактики : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (19–26 февр. 2021 г.) : в 2 ч. / под ред. С. П. Чумаковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021 – Ч. 2 – С. 42–45.
  6. [Папейко, А. А. Проект «Концептосфера русской поэзии XX века»: картотека I этапа](#) / А. А. Папейко // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2021 г. : материалы науч.-метод. конф., 27 янв. – 11 февр. 2022 г. / под ред. Н. В. Маковской, Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2022. – С. 114–115.
  7. Папейко, А. А. Семантико-статистическая модель концепта «жизнь» в русском поэтическом дискурсе 1941–1980 гг. / А. А. Папейко // Язык, текст и культура: проблемы лингвистики и изучения русского языка как иностранного : материалы III Международной научно-практической конференции / отв. ред.: М. Р. Напцок. – Майкоп : АГУ, 2023. – С. 90–94.

### Статьи в сборниках научных работ

1. Папейко, А. А. К вопросу о частотной характеристике ключевых концептов в поэзии «шестидесятников» / А. А. Папейко // Трынаццатыя Танкаўскія чытанні : зборнік навуковых артыкулаў / Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; рэдкал. В. Д. Старычонок [і інш.] ; адк. рэд. В. Д. Старычонок. – Мінск : БДПУ, 2022. – С. 221–224.
2. [Папейко, А. А. Опыт семантико-статистического моделирования концепта \*жизнь\* \(на материале творчества О.Э. Мандельштама\)](#) // Текст. Язык. Человек : сб. науч. тр. / МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол. : С. Б. Кураш (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2023. – С. 88–94.

### Статьи в журналах

1. [Папейко, А. А. Ключевые концепты в поэтических текстах А.А. Ахматовой](#) / А. А. Папейко // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2022. – №2. – С. 99–102.

2. [Папейко, А. А. Частотный паспорт ключевых концептов русской поэзии Серебряного века](#) / А. А. Папейко // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2022. – №3. – С. 111–115.
3. [Папейко, А. А. Опыт диахронического сопоставления ключевых концептов русской поэзии XX века](#) / А. А. Папейко // Весці БДПУ. Сер. 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2022. – №4. – С. 77–82.
4. [Папейко, А. А. Лексическая реализация концептов жизнь и смерть в творчестве поэтов серебряного века: частотная характеристика](#) / А. А. Папейко // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Сер. А, Гуманітарныя навукі : гісторыя, філасофія, філалогія. – 2023. – № 1 (61). – С. 95–99.
5. Папейко, А. А. Лексическая реализация ключевых концептов в авторской песне и поэзии «шестидесятников»: частотная характеристика / А. А. Папейко // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – 2023, №2. – С. 119–123.