

ПРОГРАММА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ПО ИТОГАМ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2020 Г. НА ФАКУЛЬТЕТЕ  
НАЧАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Секция № 1  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХОРЕОГРАФИЯ

Руководитель: *Голешевич Бронислав Олегович*, заведующий кафедрой музыки и эстетического образования, доктор педагогических наук, доцент.

Секретарь: *Шарстук Наталья Павловна*, старший преподаватель кафедры музыки и эстетического образования.

Патриотическое воспитание студентов в классе хорового дирижирования.  
*Атаян М.В.*, доцент.

Развитие навыков подбора по слуху в классе фортепиано.  
*Браиловская Л.Е.*, доцент.

Парадоксы социально-личностной ценности.  
*Голешевич Б.О.*, доктор педагогических наук, доцент.

Освоение фортепианной ансамблевой техники в учебно-педагогической практике.

*Дук Н.В.*, старший преподаватель.

Значение музыкального материала в воспитании певческого голоса.  
*Лазарькова Н.А.*, доцент.

Сценическое воплощение народной песни.  
*Мельников В.Н.*, старший преподаватель, концертмейстер.

Стимулирование интереса к занятиям у студентов в классе дополнительного музыкального инструмента.

*Мотычко Е.В.*, старший преподаватель, концертмейстер.

Воспитание эстетического вкуса у младших школьников в хореографической деятельности.

*Павленко Н.В.*, преподаватель.

Импровизация в работе концертмейстера народно-сценического танца.

*Пахомова Н.В.*, старший преподаватель.

Культура музыкального восприятия как универсалия педагогики искусства.

*Рева В.П.*, кандидат педагогических наук, доцент.

Приобщение детей к творчеству в процессе музыкально-ритмической деятельности.

*Чавро Т.В., старший преподаватель.*

Основные принципы работы с малообученными студентами вуза музыкальных специальностей.

*Шарстук Н.П., старший преподаватель.*

Ретроспектива эволюции жанра мессы.

*Шумская Я.А., старший преподаватель*

## **Секция № 2**

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ**

Руководитель: *Чумакова Светлана Петровна, заведующий кафедрой начального образования и лингводидактики, кандидат педагогических наук, доцент.*

Секретарь: *Черкасова Юлия Петровна, старший преподаватель кафедры начального образования и лингводидактики.*

Беларускія пісьменнікі – стваральнікі і ахоўнікі літаратурнай мовы і нацыянальнай культуры.

*Абабурка М.В., доктар філалагічных навук, прафесар.*

Проблемы практико-ориентированного преподавания естествознания в учреждении высшего образования.

*Бубнова С.А., старший преподаватель.*

З вопыту падрыхтоўкі дапаможнікаў з грыфам НМУ “Нацыянальны інстытут адукацыі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

*Доўгаль Д.А., дацэнт.*

Вторая часть хрестоматии по курсу “Авторская песня: языковые особенности жанра”.

*Папейко А.А., кандидат филологических наук, доцент.*

Программное обеспечение курса “Методика воспитательной работы”.

*Поддубская Г.С., кандидат педагогических наук, доцент.*

Предметная олимпиада как средство формирования профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов.

*Свириденко Е.А, кандидат филологических наук, доцент.*

Методические аспекты подготовки студентов специальности “Начальное образование” к формированию представлений и понятий у младших школьников на уроках предмета “Мая Радзіма – Беларусь”.

***Черкасова Ю.П., старший преподаватель.***

Рабочая тетрадь как дидактическое средство формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.

***Чикиндина Т.П., старший преподаватель.***

Рабочая тетрадь как средство организации самостоятельной работы студентов при изучении педагогики.

***Чумакова С.П., кандидат педагогических наук, доцент.***

Этнографический комментарий в структуре словарной статьи (на материале “Словаря говоров моголѣвско-смоленского пограничья”).

***Шапвалова Л.И., кандидат филологических наук, доцент.***