

ЗМЕСТ І СТРУКТУРА ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Семінар 03.04.2020

ПАЛАЖЭННЕ АБ ДЫПЛОМНАЙ РАБОЦЕ

Учреждение образования
«Могилёвский государственный
университет имени
А.А.Кулешова»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Могилёвский государственный
университет имени А.А.Кулешова»


Д.В.Дук
27 / 09 2018

ПОЛОЖЕНИЕ
27 апреля 2018 № П-21-2018
г. Могилев

О дипломном проекте
(дипломной работе)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утвержденными Министерством образования Республики Беларусь 29.05.2012 № 53, и определяет требования к подготовке, оформлению и содержанию дипломного проекта (работы) студента I ступени высшего образования, а также определяет порядок его защиты в учреждении

ДЫПЛОМНАЯ РАБОТА

1.2. Дипломный проект (работа) является квалификационной работой студента, по уровню выполнения и результатам защиты которой государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) делает заключение о возможности присвоения студенту, осваивающему содержание образовательной программы высшего образования I степени, соответствующей квалификации. Вид квалификационной работы определяется образовательным стандартом специальности.

Дипломный проект – это квалификационная работа, представляющая собой научно-обоснованное решение практической задачи по специальности, которое должно содержать элементы учебного проектирования (программы, модели, бизнес-планы, методики) для конкретного объекта исследования.

Дипломная работа – это квалификационная работа исследовательского характера, имеющая целью систематизацию, обобщение и проверку специальных теоретических знаний и практических навыков выпускника.

СТРУКТУРА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

- Титульный лист
- Оглавление
- Реферат
- Введение
- Основная часть:
 - - обзор литературных источников по теме
 - - главы (разделы, подразделы, пункты...)
- Заключение
- Список использованной литературы
- Приложения (при необходимости)

П.5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ



ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

ТИТУЛЬНЫЎ ЛІСТ

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
Установа адукацыі
“Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова”

Гарачая Алена Фёдараўна

РОЛЯ ШКОЛЬНАЙ БІБЛІЯТЭКІ ў РАЗВІЦЦІ ЧЫТАЦКАЙ САМАСТОЙНАСЦІ І ЛІТАРАТУРНА-ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Дыпломная работа па спецыяльнасці
1-01 02 01 Пачатковая адукацыя

Навуковы кіраўнік
дацэнт кафедры пачатковай
адукацыі і лінгвадыдактыкі
Доўгаль Дзмітрый Аляксандравіч

Дыпломная работа дапушчана
да абароны
Загадчык кафедры пачатковай
адукацыі і лінгвадыдактыкі
_____ С.П. Чумакова
_____ 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗМЕСТ

РЭФЕРАТ.....	3
УВОДЗІНЫ.....	4
АГЛЯД ЛІТАРАТУРНЫХ КРЫНІЦ.....	7
ГЛАВА 1 ТЭАРЭТЫЧНЫЯ АСНОВЫ РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ СРОДКАМІ СУЧАСНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ.....	9
1.1 Псіхалага-педагагічная сутнасць паняццяў “творчая дзейнасць”, “творчыя здольнасці” малодшых школьнікаў.....	9
1.2 Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі ў выкладанні літаратурнага чытання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі: агляд.....	15
1.2.1 Выкарыстанне сучасных тэхналогій на ўроках літаратурнага чытання на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі.....	15
1.2.2 Выкарыстанне інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій на ўроках літаратурнага чытання	17

РЕФЕРАТ

РЭФЕРАТ

Чакавая Аксана Леанідаўна

РАЗВІЦЦЁ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ўРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ СРОДКАМІ СУЧАСНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ

Ключавыя словы: творчыя здольнасці, творчая дзейнасць, сучасныя адукацыйныя тэхналогіі, метады і прыёмы, літаратурнае чытанне.

Асноўная частка:

Праблема развіцця творчых здольнасцей малодшых школьнікаў складае аснову, падмурак працэсу навучання, з'яўляецца “вечнай” педагогічнай праблемай, якая з цягам часу не страчвае сваёй актуальнасці, патрабуючы пільнай увагі і далейшага раскрыцця. Творчая актыўнасць развіваецца ў працэсе дзейнасці, якая мае творчы характар, якая прымушае навучэнцаў спазнаваць і здзіўляцца, знаходзіць рашэнне ў нестандартных сітуацыях. Сёння ў педагогічнай навуцы і практыцы ідзе інтэнсіўны пошук новых, нестандартных формаў, спосабаў і прыёмаў навучання.

У ходзе эксперыментальнай работы было праведзена вывучэнне эфектыўнасці выкарыстання сучасных адукацыйных тэхналогій для развіцця творчых здольнасцей вучняў на ўроках літаратурнага чытання. Вынікі даследавання паказалі эфектыўнасць сістэмы заданняў, скіраваных на развіццё творчых здольнасцей вучняў на ўроках літаратурнага чытання. На кантрольным этапе эксперыменту было праведзена паўторнае вывучэнне эфектыўнасці выкарыстання сучасных адукацыйных тэхналогій для развіцця творчых здольнасцей вучняў на ўроках літаратурнага чытання. Дадзеныя другога этапу эксперыментальнага даследавання сведчаць аб тым, што ва ўзроўні развіцця творчых здольнасцей вучняў адбыліся істотныя змены: у вучняў узрасла цікавасць да творчай, пошукавай дзейнасці, удасканаліліся лагічныя аперацыі, творчыя прыёмы, агульнавучэбныя ўменні, павысіўся ўзровень самастойнасці ў пераадоленні інтэлектуальных цяжкасцей.

Спіс публікацый аўтара дыпломнай работы:

1. Чакавая, А.Л. Інтэрактыўны трэнажор “Падарункі для снегавічкоў. Звонкія і глухія зычныя гукі” / А.Л. Чакавая // Сайт “Начальная школа” 1–4.by [Электронны рэсурс]. – 2018. – Рэжым доступу : <http://www.1-4.by/2018/39167>. – Дата доступу : 03.05.2018.

ВВЕДЕНИЕ

- Актуальность
- Цель
- Задачи
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Методы исследования
- Апробация и опубликованность результатов

ТЕМА И ЦЕЛЬ

АБ'ЕКТ	РОЛЯ ШКОЛЬНОЙ БІБЛІЯТЭКІ Ў РАЗВІЦЦІ ЧЫТАЦКАЙ САМАСТОЙНАСЦІ І ЛІТАРАТУРНА-ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ
МЭТА	выявіць тэарэтычныя асновы і даследаваць практычныя шляхі развіцця чытацкай самастойнасці і літаратурна-творчых здольнасцей малодшых школьнікаў сродкамі школьнай бібліятэкі.

ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ

ТЭМА	РАЗВІЦЦЁ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ СРОДКАМІ СУЧАСНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ
АБ'ЕКТ	працэс развіцця творчых здольнасцей малодшых школьнікаў на ўроках літаратурнага чытання
ПРАДМЕТ	выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках літаратурнага чытання для развіцця творчых здольнасцей вучняў

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЭМА	РАЗВІЦЦЁ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ СРОДКАМІ СУЧАСНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ
ГЛАВА I	<u>ТЭАРЭТЫЧНЫЯ АСНОВЫ</u> РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ СРОДКАМІ СУЧАСНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ
ГЛАВА II	<u>ПРАКТЫЧНЫЯ АСПЕКТЫ</u> РАЗВІЦЦЯ ТВОРЧЫХ ЗДОЛЬНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ СРОДКАМІ СУЧАСНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

○ 1) удакладніць змест паняцця “літаратурнае краязнаўства” ў дачыненні да вучэбнага працэсу на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі;

- 1. *Літаратурнае краязнаўства* - гэта адзін з кірункаў краязнаўства, а таксама дапаможная дысцыпліна літаратуразнаўства, прадметам якой з’яўляецца вывучэнне фальклорнай спадчыны і літаратурных твораў, мастацкіх вобразаў, навеяных прыродай, гістарычнымі падзеямі, традыцыямі, звычаямі, бытам і людзьмі пэўнага краю. Літаратурнае краязнаўства займае асаблівае месца ў сістэме пазакласнай працы - гэта форма актыўнага дзейснага пазнання Радзімы, яе гісторыі, культуры.
- Спецыфіка літаратурна-краязнаўчай работы на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі заключаецца ў тым, што навучэнцы ў пачатковай школе дастаткова ўспрымальныя да засваення каштоўнасцей і маральных нормаў. Гэты факт трэба ў поўнай меры ўлічваць у выхаваўчым працэсе, выкарыстоўваючы рэсурсы літаратурнага краязнаўства ва ўрочнай і пазакласнай дзейнасці.

ЗАДАЧА

ВЫВОД

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДАДАТАК Г

Анкета “Ці любіце вы чытаць?”

1. Ці любіш ты чытаць кнігі?

А) так Б) не В) часам

2. Колькі часу ты праводзіш за кнігай?

А) менш за 30 хвілін Б) менш за 1 гадзіну В) Вельмі шмат Г) Увогуле не чытаю

3. Якімі бібліятэкамі ты карыстаешся?

А) школьная

Б) дзіцячая біліятэка

В) дамашняя біліятэка

Г) не карыстаюся

4. Як часта ты ходзіш у школьную бібліятэку?

А) 1 раз на тыдзень Б) 2 разы на тыдзень В) 1 раз на месяц Г) 1 раз на год

Д) не хаджу

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДАДАТАК А

Дыпломы, атрыманыя аўтарам за ўдзел у конкурсах



ЗМЕСТ І СТРУКТУРА ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Семінар 03.04.2020